

Biographie Anna Birgit

Birgit est née à Aarhus, au Danemark.

En 1963, elle choisit de vivre à Paris.

En 1967, elle rencontre Jean Mercure et, pendant un an, Birgit photographie toutes les étapes depuis la démolition du théâtre Sarah Bernhardt à la naissance du Théâtre de la Ville.

De 1968 à 2002, Birgit est la photographe du Théâtre de la Ville.

PUBLICATIONS :

Avec Jacques Berg, Paris sans Tour Eiffel, Rhodos, Copenhague

Blade over Amalfi, Herluf Stockholm Förlag, Copenhague

Avec Gilles Vigneault, Natashquan, Stanké/L'Arc, Montréal

EXPOSITIONS :

1967 Galerie Gammel Strand et Det nye Theater, Copenhague

1968 Foyer du Théâtre de la Ville, Paris, exposition permanente

1982 Photographier le théâtre, Festival d'Avignon,
Puis au « Mois de la Photo » au Palais de Chaillot,
Au Piccolo Teatro de Milan, au Festival de Martigues

1983 Le Théâtre et la Danse, Galerie Cutzarida, Paris

1984 Gilles Vigneault et son univers, Berck

1989 Paysages, Natashquan, Québec

1994 le Théâtre et la Danse, Festival de Cholet

1995 Paysages du bout du monde, natures mortes, portraits, Théâtre, Danse, Espace Quartier Latin, Paris

1997 Ici et ailleurs, Mairie du Xe arrondissement, Paris

1998 Images du Temps debout, Xxe Quinzaine de la Photographie, Cholet

2001 Paysages, portraits, Théâtre et Danse, Galerie du Vert Galant, Paris

2004 Photographies de Birgit, Fous de l'île, Paris

2005 Danse et Théâtre, le pouvoir de la Culture, Domaine De Belesbat

30 ans de la vie de Natashquan, Québec

Depuis :

2006 Natures mortes, exposition itinérante au Danemark

2007 Photographies, Dormy House Etretat

2009 Pina Bausch par Birgit, Le Verre à pied, Paris

2010 The Art of T, Regards de Femmes, Mandarin Oriental, Hong Kong

2011 Eyes on Paris, Paris im Fotobuch 1890 bis Heute, Deichtor Hallen, Hambourg