

Biography Anna Birgit

Birgit was born in Aarhus, Denmark.

In 1963, she chose to live in Paris.

In 1967, she met Jean Mercure and, for a year, Birgit photographed all the steps that led from the demolition of the Sarah Bernhardt theater to the birth of the Théâtre de la Ville.

From 1968 to 2002, Birgit was the photographer of the Théâtre de la Ville.

PUBLICATIONS :

With Jacques Berg, Paris sans Tour Eiffel, Rhodos, Copenhagen

Blade over Amalfi, Herluf Stockholm Förlag, Copenhagen

With Gilles Vigneault, Natashquan, Stanké/L'Arc, Montreal

EXHIBITIONS :

1967 Galerie Gammel Strand and Det nye Teater, Copenhagen

1968 Théâtre de la Ville central hall, Paris, permanent exhibition

1982 Photographier le théâtre, Avignon Festival,

- « Mois de la Photo » at Palais de Chaillot, Paris

- Piccolo Teatro in Milan, Martigues Festival

1983 Le Théâtre et la Danse, Galerie Cutzarida, Paris

1984 Gilles Vigneault et son univers, Berck

1989 Paysages, Natashquan, Quebec

1994 le Théâtre et la Danse, Cholet Festival

1995 Paysages du bout du monde, natures mortes, portraits, Théâtre, Danse, Espace Quartier Latin, Paris

1997 Ici et ailleurs, Mairie du Xe arrondissement, Paris

1998 Images du Temps debout, Xxe Quinzaine de la Photographie, Cholet

2001 Paysages, portraits, Théâtre et Danse, Galerie du Vert Galant, Paris

2004 Photographies de Birgit, Fous de l'Île, Paris

2005 Danse et Théâtre, le pouvoir de la Culture, Domaine De Belesbat

30 ans de la vie de Natashquan, Quebec

Since:

2006 Natures mortes, traveling exhibition in Denmark

2007 Photographies, Dormy House, Etretat

2009 Pina Bausch par Birgit, Le Verre à pied, Paris

2010 The Art of T, Regards de Femmes, Mandarin Oriental, Hong Kong

2011 Eyes on Paris, Paris im Fotobuch 1890 bis Heute, Deichtor Hallen, Hambourg